

Департамент образования Ярославской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Переславский колледж им. А. Невского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Реализация программы основного общего образования

Организация – разработчик: ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского

Разработчик: Вареник Ю.С., преподаватель ГПОУ ЯО Переславского колледжа им. А. Невского

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена на основе следующих нормативных документов:

➤ ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015г.)

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 734 от 17 июля 2015г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1015» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 декабря 2013г. №1342 и от 28 мая 2014г. №598).

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-1786 от 28 октября 2015г. «О рабочих программах учебных предметов».

➤ Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15);

➤ Основная образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения.

➤ Локальный акт «О рабочих программах учебных предметов основного общего образования» образовательного учреждения

2. Реализация рабочей программы учебного предмета осуществляется по учебнику:

3. Предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и на его изучение в 9 классе отводится 34 часа.

Место предмета в учебном плане: предмет «Русская родная литература» изучается в 9 классе 1 час в неделю, всего 34 часа.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Цель учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- знакомство с классическими образцами русской родной литературы;
- расширение культурного кругозора;
- формирование навыков смыслового чтения;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре.

Задачи:

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской родной литературы;
- овладение приёмами смыслового анализа текста;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели схемы по заданию учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы выпускник получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
 - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
 - видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
 - сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции; выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
 - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
 - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
 - выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
 - редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского»

Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. **Сочинение-миниатюра** «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь».

Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. **Развёрнутый ответ на проблемный вопрос** «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (4 часа)

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Автобиографические мотивы в повести. Характеры героев повести. Образ «тургеневской девушки». Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя. Письменный ответ на проблемный вопрос. **Сочинение** «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 часов)

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ (10 часов)

И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне». Внутренний мир человека, жизнь которого проникнута православным духом. Святая Русь в рассказах «Лето Господне».

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя.

М.Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции.

Художественные особенности «Песни...»

К.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Роль пейзажа в рассказе.

Юмор в рассказе.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (2 часа)

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки...» Тема Родины в стихотворении.

В.Фирсов «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ (6 часов)

Б.Васильев. Слово о писателе. Повесть «А зори здесь тихие...»

Героизм женщин на войне. Композиция повести, контраст как основа авторского приёма.

Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...» Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ТЫ И ТВОЙ СОВРЕМЕННОК (2 часа)

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор. Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.

ИТОГОВЫЕ УРОКИ (3 ЧАСА)

Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу?» **Проект** «Любимые книги и их герои»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел, тема урока

Основные виды учебной деятельности

Домашнее задание

Введение (1ч.)

1

Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков родной русской литературы участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов
Ответить на вопросы: когда возникла древнерусская литература? Произведения каких жанров вы читали?

Из древнерусской литературы (3ч.)

2

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге

Прочитать «Повесть о разорении Рязани Батыем», ответить на вопросы

3

Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»

выразительное чтение, характеристика героев, устный монологический ответ по плану

Прочитать «Житие Сергия Радонежского», выписать незнакомые слова, определить их значение

4

«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

устные ответы на вопросы, подбор примеров, характеристика героя, выразительное чтение

Подготовить небольшой рассказ о писателе Н.М.Карамзине, используя материалы интернета, прочитать повесть «Наталья, боярская дочь»

Из литературы XVIII века (3ч.)

5

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь»

участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев

Ответить на вопросы: какова главная мысль повести? Кто её герои? Кто из них вызвал ваши симпатии?

6

События повести и характеры героев.

пересказ, устный анализ, характеристика героев, формулирование выводов

Составить план ответа на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»

7

Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»

участие в коллективном диалоге, письменный ответ на проблемный вопрос
Подготовить рассказ о писателе И.С.Тургеневе, используя материалы интернета, прочитать повесть «Ася», озаглавить главы

Из русской литературы XIX века (4ч.)

8

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася»
устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, пересказ

Задания по группам: подготовить материал для характеристики Аси (1 группа), господина Н.Н. (2 группа), Гагина (3 группа)

9

Характеры героев повести

устный анализ, характеристика героев, ответы на вопросы

Подготовить выразительное чтение главы XVI, составить план анализа этой главы.

10

Роль XVI главы в повести. Анализ эпизода.

устный анализ, участие в коллективном диалоге, формулирование выводов

Подготовить рассказ о свидании молодых людей и о последующем отъезде Аси и Гагина от лица Аси(1 группа), от лица фрау Луизе (2 группа)

11

Образ «тургеневской девушки»

участие в коллективном диалоге, составление монологического высказывания «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»

Подготовить рассказ о писателе И.С.Шмелёве, прочитать рассказы «Лето Господне»

Из русской литературы XX века (10ч)

12

И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне»

устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев, пересказ,

Подготовить выразительное чтение глав «Масленица», «Святки», «Круг царя Соломона», ответить на вопросы: Кто главный герой? Как описывается внутренний мир героя?

13

Внутренний мир человека.

устный анализ, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, е

Подготовить выразительное чтение главы «Рождество», ответить на вопросы: Как воспринимается праздник ребёнком?

14

Святая Русь в рассказах «Лето Господне»

устный анализ, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, подбор примеров, пересказ

Подготовить рассказ о писателе А.С.Грине, прочитать рассказ «Зелёная лампа»

15

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Подготовить рассказ о писателе. Смысл названия.

устный рассказ о писателе, анализ, выразительное чтение, устный ответ на проблемный вопрос

Подготовить рассказ о писателе М.Горьком

16

М.Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе»

устный рассказ о писателе, восприятие текста, участие в коллективном диалоге

Подготовить выразительное чтение «Песни...», повторить определения тропов

17

Художественные особенности «Песни...»

устный анализ, подбор примеров, формулирование выводов

Выучить отрывок из «Песни...», подготовить рассказ о писателе К.Г.Паустовском

18

К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция.

устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания

Письменный ответ на вопрос: каковы способы выражения авторской позиции в рассказе?

19

Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма»

устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов

Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из рассказа (по выбору)

20

Р.Р. Рецензия на рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского.

написание рецензии на рассказ

Подготовить рассказ о писателе Е.Носове, прочитать рассказ «Белый гусь»

21

Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.
устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов
Подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве поэта В.Фирсова
Из русской поэзии (2ч.)

22

В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении
восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное
чтение
Подготовить выразительное чтение стихотворения

23

Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...»
Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»
восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное
чтение, рецензирование выразительного чтения
Подготовить выразительное чтение стихотворения. Индивидуальное задание:
подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве писателя Б.Васильева
Ради жизни на земле (6ч.)

24

Б.Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне.
устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление
небольшого монологического высказывания
Подготовить материалы для характеристики девушек (по группам)

25-26

Образы девушек.
устный монологический ответ по плану, характеристика героев, выразительное
чтение, формулирование выводов
Подготовить материалы для характеристики Васкова

27

Образ Васкова
устный монологический ответ по плану, выразительное чтение, формулирование
выводов, участие в коллективном диалоге
Выразительное чтение понравившегося эпизода

28

Композиция повести. Контраст как основа авторского приёма.
участие в коллективном диалоге, подбор примеров, устный ответ на проблемный
вопрос, формулирование выводов
Подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве поэтессы Ю.Друниной
Великая Отечественная война в лирике (2ч.)

29

Ю. Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»
восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения

Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Зинка»

30

Н. Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»
восприятие текста стихотворения, устный анализ, устное словесное рисование, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения

Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор). Прочитать повесть А. Алексина «Сигнальщики и горнисты»

Ты и твой современник (2ч.)

31

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести.

участие в коллективном диалоге, подбор примеров, устный ответ на проблемный вопрос, формулирование выводов

Повторить изученный материал, подготовиться к литературной игре (выразительное чтение стихотворения, знание текстов изученных произведений, теория литературы)

Подведение итогов (3ч.)

32

Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу»

участие в коллективном диалоге, конкурс выразительного чтения, устные ответы на вопросы

Подготовить проект на тему «Любимые книги и их герои»

33

Проект «Любимые книги и их герои»

защита проекта

Устный ответ на вопрос: Что дало мне изучение родной русской литературы?

34

Подведение итогов изучения курса. Рекомендации для летнего чтения.

составление небольшого монологического высказывания, устные ответы на вопросы, составление викторины по прочитанным произведениям

Учебное и учебно-методическое обеспечение обучения

Методическая литература для учителя:

1. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Родная литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018 г.
2. Семеновко, Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семеновко // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840-

Литература для учащихся:

«Повесть о разорении Рязани Батыем».

«Житие Сергия Радонежского»

Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь».

И.С.Тургенев «Ася».

И.С.Шмелёв «Лето Господне».

А.С.Грин «Зелёная лампа».

М.Горький «Песня о Соколе».

К.Паустовский «Телеграмма».

Е.Носов «Белый гусь».

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки»

В.Фирсов «Чувство Родины».

Б.Васильев «А зори здесь тихие...»

Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты».