

**Департамент образования Ярославской области**  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**Ярославской области**  
**Переславский колледж им. А. Невского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Профессия: 17544 «Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту**  
**зданий»**

**Форма обучения очная**

**Срок реализации адаптированной основной программы**  
**профессионального обучения**

**1 год 10 месяцев,**

**выпускников специальных (коррекционных) образовательных**  
**учреждений**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании рабочего учебного плана ГПОУ ЯО Переславского колледжа им. А.Невского по реализации адаптированной основной программы профессионального обучения выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений по профессии по ОК 016-94: **17544 «Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий»**.

**Организация-разработчик:** ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А.Невского

**Разработчики:**

Дурынина Ирина Геннадьевна – преподаватель

## Пояснительная записка

Изучение курса «Русский язык» направлено на дальнейшее развитие коммуникативных навыков обучающихся специальных групп 8 вида на основе совершенствования их речевой практики.

Речевое высказывание, характеризующееся определённым типом (повествование, описание и рассуждение) и стилем речи (разговорным, деловым и художественным) требует от пишущего (говорящего) сознательного использования коммуникативно-целесообразных средств языка. Осознание учащимися необходимости использования строго определённых языковых средств осуществляется в неразрывной связи с продуцированием речевых высказываний как на основе анализа готового текста-образца, так и в процессе создания собственных речевых высказываний. Речевые задания выступают в роли мотива для повторения грамматико-орфографических тем. В качестве ведущей линии курса задача изучения системы языка не снимается, а становится более актуальной, так как возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств в целях решения той или иной речевой задачи. Знания в области грамматики, которые учащиеся получили в предыдущие годы обучения, систематизируются и закрепляются не изолированно, а в едином комплексе с развитием связной речи учащихся, что обеспечивает преемственность и перспективность между данным курсом и курсом 9 класса.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с видами речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение) и основными формами речи (диалог и монолог), усваивают функционирование речи в соответствии с определёнными и целями, задачами и условиями речевых ситуаций. Большое значение в формировании речевых умений и навыков учащихся имеет анализ художественных произведений или отрывков из них.

Работа над типами и стилями речевых высказываний, которые диктуют целесообразный отбор языковых средств, занимает центральное место в этом курсе. Кроме этого рассматриваются языковые средства выразительности, которые используются в разговорном, художественном, деловом и научном стилях речи. Изучая состав слова, учащиеся упражняются в понимании значений или оттенков значений слов, образованных с помощью значимых частей слова, с позиции уместности их употребления

при решении различных речевых задач. В процессе составления различных высказываний учащиеся повторяют и закрепляют грамматические знания о тех частях речи, которые являются характерными для определённого стиля речи. Проводится работа над употреблением различных частей речи в качестве средств связи предложений в тексте. Продолжается работа по составлению словосочетаний, замена словосочетаний синонимичными по значению, подбор словосочетаний с прямым и переносным значением и т.д.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

Учащиеся должны уметь:

- писать небольшие по объёму изложение и сочинения творческого характера;
- оформлять все виды деловых бумаг;
- пользоваться школьным орфографическим словарём.

Учащиеся должны знать:

- части речи, использование их в речи;
- наиболее распространённые правила правописания слов.

## Тематический план

	<b>Наименование разделов и тем уроков.</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Контрольные уроки.</b>
I	Введение. Значение речи в жизни человека.	4 ч.	Автобиография.
II	Подготовленная и неподготовленная речь. Приемы подготовки речи. Краткая и распространенная речь.	4 ч.	Подробное изложение текста по данному плану, опорным словосочетаниям. Письмо – просьба.
III	Виды речевой деятельности по цели высказывания.	4 ч.	Письмо другу (подруге). Составление текстов объявлений. Сочинение «Мой друг».
IV	Этикетные диалоги и монологи.	4 ч.	Благодарственное письмо (по плану). Составление правил вежливого поведения.
V	Диалог и монолог.	4 ч.	Контрольный диктант Составление записки- просьбы. Составление объяснительной записки.
VI	Текст. Тема текста. Основная мысль.	6 ч.	Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.
VII	Основные типы монологических высказываний с точки зрения цели высказывания (назначения): повествование, описание, рассуждение.	6 ч.	Контрольный диктант Составление текста рассуждения. Для чего режим дня: Составление текстов – описания (комнатные растения) «Погода сегодня»
VIII	Разговорный, деловой, художественный стили речи.	8 ч.	Составление делового описания (предмета, места). Письмо записки – сообщения.
IX	Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты.	5 ч.	Составление делового повествования «Мой любимый рецепт». Составление инструкции «Правила поведения на уроках труда».
X	Художественное повествование.	10 ч.	Составление рассказа на основе увиденного. Составление сказки (в художественном стиле) по данному началу, на заданную тему. Контрольная работа

XI	Деловые бумаги на бланках и в свободной форме (расписка, доверенность, заявления, договоры...)	9 ч.	Оформление заявлений в свободной форме о приеме на работу, учебу, по уходу Объяснительная записка. Оформление почтовых бланков, расписки, доверенности. Проверочная работа.
XII	Монолог. Описание в художественном, разговорном и деловом стиле.	6 ч.	Изложение описательного текста. Составление объявлений с включением делового описания Описание дерева в художественной и научно-популярном стиле по данному плану, опорным словам. Составление рассказа по наблюдениям «краски, запах, звуки весны» в художественном стиле.
XIII	Монолог. Личные письма и дневники	6 ч.	Письмо другу. Адрес на конверте. Контрольная работа
XIV	Повествовательный текст с включением описания и диалога, содержащего рассуждения.	4 ч.	Составление рассказа с включением описания и диалога с элементами рассуждения (после коллективного разбора).