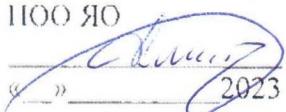
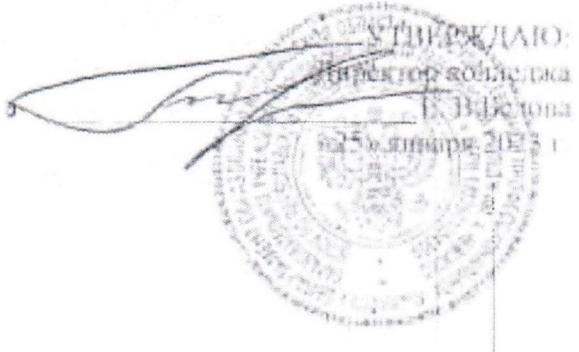


СОГЛАСОВАНО:
Председатель Совета директоров
НПОУ ЯО
 А.В. Дмитриев
« » 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I региональной научно-практической конференции «Фестиваль
«Открытие»
в ГПОУ ЯО Переславском колледже имени А. Невского среди обучающихся
образовательных организаций Ярославской области.

1. Общие положения

1.1 Конференция организуется ГПОУ ЯО Переславским колледжем имени А. Невского (далее – Конференция) в дистанционном формате.

1.2 Конференция представляет собой комплекс мероприятий научного, интеллектуального и творческого характера, направленных на формирование интереса к окружающему миру и пропаганду достижений науки.

1.3 Подготовительная работа, проведение и контроль за проведением мероприятий Конференции осуществляются оргкомитетом и жюри. В состав жюри входят представители образовательных организаций – участников по согласованию с организатором Конференции.

1.4 Конференция носит открытый характер. В ней могут принимать участие представители профессиональных образовательных организаций других ведомств и регионов Российской Федерации, а также дружественных стран (вне конкурса).

2. Цель Конференции

2.1 Выявление и поддержка творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, развитие их познавательных и исследовательских способностей.

3. Задачи Конференции

3.1 Формирование у обучающихся системы научных взглядов, расширение их кругозора, углубление знаний по интересующим предметам.

3.2 Реализация системного взаимодействия образовательных организаций с целью повышения качества образования.

3.3 Оказание поддержки обучающимся в проявлении их творческих способностей.

3.4 Актуализация знаний, полученных обучающимися на уроках.

3.5 Создание мотивационной основы учебной деятельности.

3.6 Создание условий для развития навыков межличностных отношений, умения работать в команде.

4. Сроки и место проведения Конференции

4.1 Конференция проводится 02 марта 2023 года (10:00ч) в дистанционном формате на базе ГПОУ ЯО Переславский колледж имени А. Невского.

5.Мероприятия Конференции

5.1 В ходе Конференции планируется проведение следующих мероприятий:

- **конкурс видеороликов**, посвящённых одному из научных направлений.

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике.

1. Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см)

3. Продолжительность видеоролика – от 3 до 5 минут.

4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора(ов), названием видеоролика, с общей длительностью видеоролика.

5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

6. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

7. В ролике могут использоваться фотографии.

8. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

- **конкурс проектно-исследовательских и творческих работ** (Приложение 1).

6.Условия проведения мероприятий конференции

6.1 Конкурс видеороликов

Для участия в конкурсе видеороликов в срок до **27 февраля 2023 года** необходимо предоставить ссылку на конкурсное видео и заполнить форму регистрации по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc->

1Krgcxpmmtm8wkaIw5Jt91Yq79CwQbhWde1VYgRQkI45alA/viewform?usp=sf_link

6.2 Конкурс проектно-исследовательских и творческих работ

Для участия в конкурсе проектно-исследовательских и творческих работ в срок **до 22 февраля 2023 года** необходимо пройти регистрацию на онлайн-конференцию и загрузить тезисы докладов по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf90E7LuvU_9W67TKgkzZubldcGC1cDV4EMJIM1P1xuKb8WZA/viewform?usp=sf_link

После рассмотрения заявки **27 февраля 2023 года** на **e-mail** участника Конференции придет письмо с уведомлением о регистрации участника и программой Конференции.

В программе будет указаны этапы мероприятия с предоставлением для каждого ссылки на онлайн - платформу.

7. Жюри Конференции

7.1 Жюри является представительным и публичным органом Конференции, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конференции. Для независимой оценки жюри формируется из педагогических работников ПОО ЯО – участников конференции, по согласованию с оргкомитетом.

7.2 Для регистрации в качестве независимого эксперта в составе жюри необходимо пройти регистрацию по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdumoZSuS6S5EHfR8-8q9ZwFtcURdOjHnquMnlU881qzo8npg/viewform?usp=sf_link

7.3 В своей работе Жюри руководствуется данным Положением.

7.4. Жюри создается для определения победителей и призёров конференции.

8. Организация и проведение конференции

8.1. Конференция проводится в три этапа:

- **I этап** - Открытие Конференции.

-**II этап** - Работа секций.

-III этап – Пленарное заседание. Подведение итогов Конференции, выступление председателей жюри секций, награждение победителей.

Открытие и подведение итогов мероприятия проходит одновременно для всех участников Конференции.

Работа в секции (ссылки указаны в программе Конференции) предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности.

На выступление участнику отводится **5 - 7 минут**.

9.Подведение итогов

9.1 В каждой номинации определяется один победитель и два призера (оргкомитет оставляет за собой право увеличить количество призовых мест).

9.2 Победителям и призерам Конференции будут вручены дипломы, остальным участникам – свидетельства участников Конференции.

9.3 Педагогические работники, подготовившие победителей, призеров и участников Конференции, награждаются свидетельствами.

9.4 По итогам Конференции издается официальный электронный сборник докладов, который будет опубликован на сайте колледжа и войдет в «Книжную летопись» России.

10.Руководство Конференцией

10.1 Руководство Конференцией осуществляется организационным комитетом.
(Приложение 3)

10.2 Организационный комитет Конференции осуществляет:

- подготовку программы проведения и обеспечение ее реализации;
- сбор и формирование необходимой документации для организации и проведения мероприятий;
- обеспечение работы Конференции в соответствии с программой и данным Положением;
- оповещение участников Конференции о её мероприятиях;
- интерактивную мультимедийную поддержку и сопровождение мероприятий Конференции в сети Интернет;
- определяет состав жюри по каждой из номинаций.

11.Финансирование Конференции

9.1. Финансирование Конференции производится за счет организационных взносов профессиональных образовательных организаций – участников Конкурса. Размер организационного взноса составляет 300,00 рублей.

9.2. После получения заявки на участие и заявления участника о согласии на использование персональных данных оргкомитет в течение недели высылает на адрес организаций-участников договор и счет на оплату организационных взносов за участие в Конкурсе.

Номинации конкурса проектно-исследовательских и творческих работ.

1. Номинация «Культурное наследие моей страны»

Примерная тематика:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- развитие экономического, научно-технического и гуманитарного сотрудничества России со странами ближнего зарубежья, а также создание совместных общественных программ, ориентированных на укрепление дружественных связей, развитие молодежных обменов;
- организация новой и содействие развитию существующей музеино-экспозиционной деятельности;
- организация интеграции историко-культурных данных в туристско-рекреационную деятельность на местах;
- укрепление и расширение возможностей использования русского языка в мировом сообществе как средства общения;
- укрепление роли русского языка и русской культуры в единстве российского народа;
- поддержка национальных языков народов России как основания самобытных культур;
- сохранение русского языка как средства национальной идентификации российских соотечественников за рубежом;
- формирование образа Русского мира за рубежом.
- популяризация и развитие внутреннего, въездного туризма;
- повышение роли туризма в духовно-нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации, воспитание у них чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- формирование инвестиционной привлекательности территории как туристского объекта;
- формирование бренда туристской территории;
- развитие видов туризма (космического, промышленного, научного, образовательного, спортивного, культурно-познавательного, гастрономического, этнографического, событийного, детского, сельского, приключенческого, агротуризма и др.);
- разработка и продвижение маршрутов выходного дня;
- разработка и продвижение туристского продукта для «лиц третьего возраста» и для маломобильных туристов;
- разработка и продвижение мобильных приложений для туристов, туристических путеводителей;
- разработка и применение новых технологий в сфере туризма и гостиничного бизнеса;
- разработка и популяризация традиций гостеприимства народов России;
- изучение и популяризация кухонь народов России;
- возрождение и развитие традиций народных промыслов России.

2. Номинация «ЭкоМир без границ»

Примерная тематика:

- вовлечение детских, молодежных и общественных объединений, волонтерских движений в дело сохранения чистоты берегов рек, озер, лесных фондов, зон рекреации, общественных зеленых зон населенных пунктов;
- сохранение и рациональное использование природных ресурсов (водных объектов, лесных фондов, особо охраняемых природных территорий, биоразнообразия);
- развитие экологического туризма;
- внедрение и продвижение технологий раздельного сбора и вторичной переработки мусора, включая формирование российской отрасли управления отходами;
- развитие технологий «умных» и экологически безопасных городов и поселений; пропаганда экологической культуры общества и экологического воспитания; ответственное и рациональное потребление ресурсов;

- внедрение и популяризация технологий возобновляемых источников энергии и «зеленой» энергетики;
- изучение возможностей технологий энергетики будущего;
- развитие цифровизации в сфере экологии;
- формирование образа «чистой энергетики»;
- развитие деятельности в области физической культуры и спорта (за исключением профессионального спорта);
 - развитие научных исследований в области изучения факторов риска (курение, алкоголь, неправильное питание и низкая физическая активность) и их влияния на здоровье человека;
 - охрана здоровья человека, в том числе проекты, направленные на снижение воздействия основных факторов риска: курение, алкоголизм, наркомания, неправильное питание, отсутствие физической активности, рискованное репродуктивное поведение и др.;
 - гигиеническое воспитание населения, включая программы первичной профилактики (правильное питание, ответственное отношение к здоровью и пр.) и профилактику отдельных заболеваний;
 - внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательных организациях;
 - внедрение и развитие инициатив по формированию здорового пространства и развитию здоровых территорий (городов и сел);
 - изучение влияния национальной кухни народов России на здоровье и долголетие.

3. Номинация «Цифровая среда и креативные технологии»

Примерная тематика:

- разработка и внедрение дистанционного образования, электронных образовательных материалов, информационных и мультимедийных технологий, мобильных приложений, образовательных онлайн-курсов, электронных библиотек и энциклопедий;
- развитие цифровых технологий как инструмента создания доброжелательной среды для людей с ограниченными возможностями, семей с детьми, людей старшего возраста;
- повышение цифровой грамотности граждан в российских регионах;
- консалтинг и поддержка граждан, осваивающих цифровые ресурсы;
- популяризация цифровых ресурсов и сервисов, повышающих эффективность решения задач вне профессиональной деятельности;
- создание новых форм и способов вовлечения в цифровой мир и обучение безопасному поведению в нем различных категорий граждан;
- анализ и систематизация лучшего мирового опыта повышения цифровой грамотности населения;

Транспорт смарт-сити. Интеллектуальное управление транспортными потоками

- Безопасность жизни в городе – обеспечение системы видеонаблюдения
- Перспективы развития умных городов
- Транспорт будущего. Обслуживание и ремонт
- Беспилотный транспорт, перспективы развития в России

4. Номинация «Моя предпринимательская инициатива»

Примерная тематика:

- развитие социального предпринимательства;
- развитие молодежных бизнес-инициатив;
- поддержание молодежного и малого предпринимательства;
- содействие занятости населения в регионе;
- организация креативных пространств в городской и сельской среде/местности отдыха, работы, творчества;
 - развитие предпринимательской деятельности на стыке искусства, культуры, бизнеса, науки и технологий;
 - формирование механизмов создания в регионах (городах и селах) рыночных продуктов, экономическая ценность которых заключается в их культурных или интеллектуальных свойствах, базируется на творческих, художественных началах;

-возрождение традиций и технологий ремесленничества, развитие традиционных народных промыслов;

воссоздание (в том числе документирование) редких и частично утраченных видов промыслов и технологий, представляющих интерес как с точки зрения сохранения историко-культурного наследия народов России, так и для производства сувенирной продукции и потребительских товаров.

- возрождение традиций и технологий ремесленничества, развитие традиционных народных промыслов;

- организация обучения различных видов ремесленной деятельности.

5. Направление «Информационные технологии и робототехника»

Для участников обучающихся в системе дополнительного образования

(Возраст участников от 5 до 18 лет)

Примерная тематика:

-разработка мобильного приложения;

- программирование на Python;

- VR/AR- разработка;

3D-моделирование и 3D-печать;

-основы алгоритики логики;

- программирование роботов.

Методические рекомендации к содержанию и оформлению тезисов исследовательской работы ГПОУ ЯО Переславского колледжа им. А. Невского

1. Цель написания тезисов – обобщить проделанную работу, выразить основную суть проведённого исследования в кратких формулировках.

2. Объем тезисов – не более 5 страниц документа MS Word. Для текста используем 12 шрифт 1-й интервал (для таблиц – 12 шрифт, 1-й интервал). Используем красную строку для начала абзаца, не делаем дополнительных отступов между абзацами (поставьте ноль в настройках абзаца интервал до/после), выравниваем текст по ширине. Большини буквами жирным шрифтом по центру пишется название работы, затем в правом верхнем углу обычным шрифтом указываем образовательную организацию, фамилию и имя участника, выполнившего работу. Под ФИО обучающегося указываем ФИО руководителя. По окончании написания тезисов приводится список литературы. Допустимо включение таблиц, диаграмм и иллюстраций.

3. Структура тезисов.

а) Указываем предмет и цель исследования, можно и гипотезу – что конкретно исследовано и для чего.

б) Далее описываем процедуру исследования (наши шаги в научной работе, ее этапы – можно ориентироваться на пункт «Задачи исследования» во введении, но уже учитывать проделанную работу – т.е. написать более подробно). Здесь же указываем методы исследования и, если были, описываем кратко поставленные эксперименты, проводимые опросы.

с) Далее описываются полученные результаты исследования, рекомендации по их применению и, возможно, решению выявленных проблем, устраниению несовпадений и т.д. В конце возможно раскрыть перспективы дальнейшей разработки темы.

Пример оформления тезисов

ТУРИСТСКИЙ ДЕТСКИЙ МАРШРУТ «СКАЗКА ПЕРЕСЛАВЛЯ»

ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского

Автор: Иванов И. И.,

Руководитель: Петров А. В.

Текст работы.....

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахманова О.С., Беленькая В.Д. Топонимика как социолингвистическая проблема (на материале новых наименований). Филологические науки, 1967. №6. С.123
2. Мурзаев Э.М. География в названиях. М.,1979
3. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М., 1973. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М., 1985

В ссылках на интернет - источники указывается название материала и URL-адрес страницы.

При написании доклада следует соблюдать правила цитирования. Тексты, взятые из других источников (не принадлежащие автору статьи лично), должны быть взяты в кавычки, и на источники должна быть сделана ссылка в списке литературы.

Состав оргкомитета по подготовке, организации и проведению I научно-практической конференции «Фестиваль «Открытие»

| № П/П | Ф.И.О. | Должность |
|----------|--------------------------------|---|
| 1. | Белова Елена Викторовна | Директор колледжа - председатель оргкомитета |
| 2. | Стоян Андрей Владимирович | Зам. директора по НМР - зам. председателя оргкомитета |
| 3. | Ахапкина Ольга Юрьевна | Зам. директора по УР - член оргкомитета |
| 4. | Чекунова Александра Сергеевна | Руководитель ЩЦОД «IT-куб» |
| 5. | Кириченко Екатерина Евгеньевна | Старший методист - член оргкомитета |

Критерии оценки исследовательской работы

Жюри будет оценивать представленные на Конкурс работы по указанным ниже критериям. По каждому критерию участники могут получить от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 26

| № п/п | Критерии | Баллы |
|------------------|---|--------------|
| 1. | Тип работы: 1. работа является творческим проектом 2. работа носит исследовательский характер 3. реферативная работа | 5 3 1 |
| 2. | Актуальность: 1. тема сформулирована, обоснована, определены ожидаемые результаты, актуальна по своему значению, оригинальна, интересна по содержанию 2. тема сформулирована, обоснована, определены ожидаемые результаты 3. тема сформулирована, обоснована | 5 3 1 |
| 3. | Логичность составления: 1. работа структурирована, тема раскрыта 2. работа не структурирована, тема раскрыта не полностью | 2 0 |
| 4. | Креативность: 1. в работе использованы новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности 2. в работе не использованы новые идеи или гипотезы | 2 0 |
| 5. | Практическая значимость: 1. результаты работы можно использовать для теоретического и (или) практического применения 2. результаты работы не имеют практической значимости | 5 0 |
| 6. | Оформления работы: 1. тезисы работы оформлены согласно предъявляемым требованиям 2. оформление тезисов работы не соответствуют предъявляемым требованиям | 2 0 |
| 7. | Качество выступления: 1. при выступлении соблюден регламент, материал представлен наглядно, соблюдены нормы культуры речи 2. наглядный материал отсутствует, соблюдены нормы культуры речи | 3 2 |
| 8. | Качество ответов на вопросы: 1. компетентность докладчика (владение проблематикой области исследования) 2. ответы на вопросы отсутствуют или недостаточно полные | 2 0 |
| Итог: | | 26 |

Критерии оценки видеороликов

Жюри будет оценивать представленные на Конкурс работы по указанным ниже критериям. По каждому критерию участники могут получить от 0 до 2-х баллов. Максимальное количество баллов – 24.

| № | КРИТЕРИЙ | 0 баллов критерий отсутствует | 1 балл критерий представлен не в полной мере | 2 балла критерий представлен в полном объёме |
|--|---|--|---|---|
| Оценка содержания видео-проекта | | | | |
| 1 | Соответствие предоставленных материалов теме конкурса | | | |
| 2 | Наличие чётко сформулированной идеи | | | |
| 3 | Аргументированное изложение своей позиции | | | |
| 4 | Содержательность и информативность контента | | | |
| 5 | Оригинальность представленного материала | | | |
| Качество видеосъёмки | | | | |
| 1 | Чистый фон | | | |
| 2 | Качество звука (отсутствие посторонних звуков, эффекта эха) | | | |
| Качество видеомонтажа | | | | |
| 1 | Упорядоченный монтаж материала | | | |
| 2 | Умеренное использование видеопереходов | | | |
| 3 | Наличие заставки | | | |
| 4 | Соответствие критерию длительности видеоролика (не более 5 мин) | | | |
| 12 | Наличие дизайнерского решения в оформлении видеоработы | | | |
| Итого: | | | | |