

Департамент образования Ярославской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Переславский колледж им. А.Невского

Принята на заседании
научно-методического совета
от «9» июня 2021 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
директор ГПОУ ЯО
Переславского колледжа
им. А. Невского
Е.В. Белова
«10» июня 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Web-дизайн»

Возраст детей: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: техническая

Организация – разработчик: ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского, структурное подразделение Центр цифрового образования детей «IT-куб»

Автор разработки: Гурьева А.В., педагог структурного подразделения Центр цифрового образования детей «IT-ку

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы
 - 1.2 Направленность программы
 - 1.3 Цель и задачи программы
 - 1.4 Актуальность, новизна и значимость программы
 - 1.5 Отличительные особенности программы
 - 1.6 Категория обучающихся
 - 1.7 Условия и сроки реализации программы
 - 1.8 Примерный календарный учебный график
 - 1.9 Планируемые результаты программы
2. Календарный учебный график
3. Содержание программы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Список литературы и иных источников
6. Приложения

1.1.Нормативно-правовые основы разработки программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Web-дизайн» (далее - программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов 2.4.4.3172-14 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 г. № 41);
- Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295;
- Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденным распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 года № 2227-р;
- Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497;
- Постановления правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области»;
- Приказа департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования ДОД»;
- Устава государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Переславского колледжа им. А. Невского
- Положения О структурном подразделении «Центр цифрового образования детей «IT-куб».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Web-дизайн» относится к программам технической направленности.

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы:

Формирование у учащихся компетенций в области Web-дизайна, информационных и художественных технологий, способствующих их профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- создание системы теоретических знаний в области технологий
- создание собственного макета сайта с применением компьютерной графики и художественных технологий;
- овладение опытом проектной и изобразительной деятельности, навыком поиска и обработки информации, презентации своего проекта;
- исполнение творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

Развивающие:

- формирование умения использовать компьютер как инструмент познания и саморазвития в художественном и техническом направлении;
- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную проектную деятельность учащихся.

Воспитательные:

- развитие воображения и фантазии при выполнении творческих проектных работ;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры труда;
- воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества.

Адресат программы:

Учащийся в возрасте 14-17 лет без предъявления специальных требований.

Условия дополнительного набора: в группы первого года обучения могут быть зачислены учащиеся в течение учебного года при наличии свободных мест, успешно прошедшие собеседование.

1.4. Актуальность, новизна и значимость программы.

Развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. В настоящее время компьютерная грамотность является неотъемлемой частью профессиональной жизни человека во всех сферах деятельности. При этом от специалиста, требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, владеющего приемами программирования, умеющего работать в сети Интернет, пользоваться сетевыми и коммуникационными сервисами, эффективно обрабатывать все виды информации. Одной из составляющих данной области является Web-дизайн. Именно на Web-дизайнеров возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети Интернет. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его абсолютно бесплатно, в сети Интернет. Для создания востребованного конкурентоспособного сайта, с высоким художественным уровнем учащимся также важно знать необходимые традиционно-художественные основы, на которых базируется искусство живописи и графики. При таком подходе компьютерные технологии дают возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал в рисовании, воплотить идеи с помощью современных средств изображения.

1.5 Отличительные особенности образовательной программы.

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и цифровых программ. В основу программы заложены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодежи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: профессионально-технических (освоение основ профессий технической направленности, связанные с цифровыми технологиями) и художественно-творческих (способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел). Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При разработке проектной работы применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

1.6 Категория обучающихся:

Данная образовательная программа разработана для работы с обучающимися в возрасте 14-17 лет (7-11 классы) без предъявления специальных требований.

1.7 Условия и сроки реализации образовательной программы.

К занятиям допускаются дети без специального отбора.

Наполняемость группы: 12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут) с 10 минутным перерывом.

Объем учебной нагрузки в год – 144 часов, в неделю – 4 часов.

Форма обучения – очная.

Форма аттестации – промежуточная, с применением различных видов контроля.

1.8 Учебный план

№ п/ п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Декоративное искусство его виды, отличие от станкового искусства.	2	1	1	Опрос
2.	Знакомства с графическими редакторами (Photoshop;Illustrator;L ightroom)	4	1	3	Опрос
3.	Основы декоративной композиции. Изобразительные свойства композиции	10	2	8	Практическая работа
4.	Введение в WEB-дизайн	8	4	4	Практическая работа
5.	Цвет в композиции	6	2	4	Практическая работа
6.	Шрифтовые мотивы в композиции	34	8	26	Практическая работа

7.	Индивидуальная проектная работа	8	-	8	Контрольная работа
8.	Основы стилизации.	10	6	4	Практическая работа
9.	Скетчинг (техника быстрого рисунка)	10	4	6	Практическая работа
10.	Искусство орнамента.	10	6	4	Практическая работа
11.	Знакомство с программой Figma	4	2	2	Опрос
12.	Работа с вебстраницей	20	10	10	Практическая работа
13.	Проектная деятельность	16	-	16	Проектная работа
14.	Защита проектов	2	-	2	Контрольная работа
	Итого за год	144	46	98	

1.9. Планируемые результаты и способы определения результативности образовательного процесса.

Предметные результаты:

- получает углублённые знания о способах разработки личного информационного пространства, проектировании сайтов, проектирования его дизайна с использованием растровых и векторных редакторов, предназначенных для компьютерной обработки изображений;
- учащийся научится самостоятельно проектировать сайты и их дизайн, а также размещать их в сети Интернет;
- получит возможность научиться основам web-дизайна и проектированию личного информационного пространства.

Метапредметные результаты:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- освоить способы решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
- уметь работать с литературой и другими источниками информации;

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Личностные результаты:

- формирование устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- умения проявлять в самостоятельной деятельности бережливую, логическую культуру и компетентность;
- умения обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены;
- умения вести себя сдержанно и спокойно, умеет правильно, культурно выражать свои эмоции и чувства;
- интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование мотивации к учебной и творческой деятельности;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности, познавательной активности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- умение выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе, уметь вступать в контакт со сверстниками;
- воспитание умения и готовности вести осознанный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Способы отслеживания результатов освоения программы учащимися:

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- рефлексия по итогам каждого занятия;
- контроль по итогам каждого раздела;
- контроль по результатам освоения программы.

Оценочные материалы

Каждое практическое компьютерное задание оценивается системой автоматически – результат отображается в личном кабинете педагога.

Некомпьютерные задания оцениваются педагогом по следующим критериям:

- соответствие решения поставленной задаче;
- оптимальность решения;
- творческий подход.

Так же оценивается активность учащегося во время занятий и выполнение им домашних заданий.

Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трём уровням:

- - «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- - «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- - «низкий»: изменения не замечены.
- Результатом усвоения обучающимися Программы по каждому уровню являются: устойчивый интерес к занятиям робототехникой, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

2. Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Вводное занятие. Техника безопасности. Декоративное искусство его виды, отличие от станкового искусства.	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Опрос	
		Знакомства с графическими редакторами (Photoshop;Illustrator;Light room)	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Знакомства с графическими редакторами (Photoshop;Illustrator;L ightroom)	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа	
		Основы декоративной композиции. Изобразительные свойства композиции. Выразительные средства композиции	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	

		Масштабирование формы и формата. Свойство композиции	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Пропорциональность форм внутри формата (соразмерность предметов)	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Симметрия и асимметрия	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Динамика и статика	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Введение в WEB-дизайн. Понятие WWW (World Wide Web)	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
Октябрь		Понятие гипертекстовых документов и вебсайтов	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Размещение и хранение web-страницы и сайта	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Знакомство с сетью Интернет	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	

		Цвет в композиции Знакомство с ахроматическими цветами.	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Монохромная гамма	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Декоративная выразительность цвета	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Шрифтовые мотивы в композиции	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Ритм в шрифтовой композиции	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Пропорции в шрифте	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
Ноябрь		Шрифтовая композиция	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Искусство шрифта. Классификация шрифтов	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	

		Стилизация шрифтов	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Модификация шрифта	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Типографика	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Декоративная композиция «алфавит»	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Информационный посыл	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями			
		Шрифты в web-дизайне	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Макро- и микротипографика	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
Декабрь		Форматирование. Межстрочные и меж буквенные интервалы	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	

		Оформление текста	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Работа с формами. Работа с «сломанной сеткой»	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Блоки текста	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Начертание	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Индивидуальная проектная работа – создание авторского шрифта.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Индивидуальная проектная работа – создание авторского шрифта.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Разработка шрифтовой композиции с использованием авторского шрифта.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	

		Защита индивидуальной проектной работы.	Практическое занятие с компьютерной активностью			
Январь		Основы стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Опрос	
		Искусство древнейших времен	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Знаменитые стилизованные произведения художников	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Натурная зарисовка	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Стилизация природных форм	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Скетчинг (техника быстрого рисунка)	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Современные техники и жанры скетчинга.	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	

		Основные техники скетча. Рисование различными техниками быстрых набросков	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Скетч-иллюстрация	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
Февраль		«Travel»-скетчинг	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Искусство орнамента. История возникновения орнаментов. Орнаменты разных стран и эпох, характерные особенности и любимые мотивы	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Виды орнаментов и их названия. Формы орнаментов, принципы построения, понятие модуль, ритм	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Стилизации в орнаменте. Элементы орнаментов	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	

		Закономерности построения орнаментов. Орнаментальный мотив	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Принципами построения линейного орнамента. Освоение приемов получения орнамента.	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Знакомство с программой Figma.	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Знакомство с программой Figma.	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Виды и категории сайтов. Определение, классификация и характеристика Webсайтов по различным признакам	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
Март		Работа с вебстраницей	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Блочные элементы	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	

		Универсальные элементы	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа	
		Абсолютные ссылки	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Якоря	Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Нестандартные тэги	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Осуждаемые тэги	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Селекторы: определение элементов стилизации	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
		Разметка страницы на основе плавающих элементов	Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями	2	Практическая работа, опрос	
Апрель		Проектная деятельность. Проведение предварительного анализа целевой аудитории,	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	

		определение целей, постановка задач				
		Обзор современных тенденций в области WEB-дизайна	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Определение стиля сайта	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Разработка раскладки эскиза страницы	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа	
		Разработка прототипа главной страницы сайта	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Составление макета главной страницы сайта.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Составление макета главной страницы сайта.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Создание итоговой презентации о проделанной работе.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа, опрос	
		Итоговое занятие. Защита проекта.	Практическое занятие с компьютерной активностью	2	Практическая работа	

3. Содержание программы

1. Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

**Декоративное искусство его виды, отличие от станкового искусства.
(2ч)**

Теория. Понятие «Декоративное искусство» и его основные виды. Задачи и план работы учебной группы. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Создание набросков на тему «декоративное искусство» в программе Photoshoop.

2. Раздел 2. Знакомства с графическими редакторами (Photoshop;Illustrator;Lightroom) (2ч)

Теория. Знакомство с панелью инструментов в программах Photoshop;Illustrator;Lightroom

Практика. Работа с панелями инструментов.

3. Раздел 3. Основы декоративной композиции. Изобразительные свойства композиции.

Теория. Основы декоративной композиции. Изобразительные свойства композиции. Выразительные средства композиции.

Практика. Выполнение набросков в программах Photoshoop, Illustrator по темам симметрия и асимметрия, статика и динамика.

4. Раздел 4. Введение в Web-дизайн

Теория. Понятие WWW (World Wide Web). Понятие гипертекстовых документов и вебсайтов

Практика. Анализ существующих Вебсайтов. Размещение и хранение веб-страницы и сайта.

5. Раздел 5. Цвет в композиции

Теория. Цвет в композиции Знакомство с ахроматическими цветами.

Практика. Создание монохромных и ахроматических цветовых композиций в программе Photoshop.

6. Раздел 6. Шрифтовые мотивы в композиции

Теория. Искусство шрифта. Классификация шрифтов. Шрифты в web-дизайне

Практика. Создание декоративной композиции “Алфавит” в программе Photoshop.

7. Раздел 7. Индивидуальная проектная работа

Практика. Разработка авторского шрифта в программе Photoshoop.

8. Раздел 8. Основы стилизации

Теория. Стилизация в изобразительном искусстве. Знаменитые стилизованные произведения художников.

Практика. Создание набросков с использованием стилизации.

9. Раздел 9. Скетчинг (техника быстрого рисунка)

Теория. Современные техники и жанры скетчинга. Основные техники скетча.

Практика. Рисование различными техниками быстрых набросков в программе Photoshoor.

10. Раздел 10. Искусство орнамента

Теория. Искусство орнамента. История возникновения орнаментов. Орнаменты разных стран и эпох, характерные особенности и любимые мотивы. Виды орнаментов и их названия. Формы орнаментов, принципы построения, понятие модуль, ритм

Практика. Разработка авторского орнамента в программе Photoshop.

11. Раздел 11. Знакомство с программой Figma

Теория. Виды и категории сайтов. Определение, классификация и характеристика Webсайтов по различным признакам

Практика. Работа с панелью инструментов в программе Figma.

12. Раздел 12. Работа с вебстраницей

Теория. Универсальные и блочные элементы, абсолютные ссылки, якоря, осуждаемые и нестандартные теги.

Практика. Разметка страницы на основе плавающих элементов

13. Раздел 13. Проектная деятельность

Практика. Разработка раскадровки эскиза страницы. Разработка прототипа главной страницы сайта. Составление макета главной страницы сайта.

14. Раздел 14. Защита проектов

Практика. Защита индивидуальных проектов “Макет главной страницы сайта”, созданных в программе Figma.

Приемы и методы организации занятий.

Методы организации и осуществления занятий

1. Перцептивный акцент:

а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы*);

б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии*);

в) практические методы (*упражнения, задачи*).

2. Гностический аспект:

а) иллюстративно- объяснительные методы;

б) репродуктивные методы;

в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;

г) эвристические (частично-поисковые) с возможностью выбора вариантов;

д) исследовательские – учащиеся сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;

б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

а) методы учебной работы под руководством учителя;

б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Методы стимулирования и мотивации деятельности

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:

геймификация образовательного процесса, сюжетная игровая составляющая курса, познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

4. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;

- качественное освещение;

- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- персональные компьютеры/ ноутбуки (по численности группы) – 12 шт.;
- мультимедийный проектор или аналогичное оборудование для воспроизведения презентаций;

- доступ в сеть интернет.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;

- браузер Google Chrome.

- программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Figma.

Методическое обеспечение:

- ручки, цветные карандаши, клей, ножницы, точилка;
- бумага формата А4, цветная бумага формата А4.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программу реализуют педагогические работники:

- педагог структурного подразделения Центр цифрового образования «IT-куб».
- формы промежуточной аттестации могут быть организованы педагогом-организатором или методистами;
- работа над командными проектами, участие в соревнованиях и конференциях предусматривает сотрудничество с наставниками от работодателей, инженером-преподавателем.

5. Список литературы и иных источников

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Никулин С.К., Полтавец Г.А., Полтавец Т.Г. Содержание научно-технического творчества учащихся и методы обучения. М.: Изд. МАИ. 2004.
3. Полтавец Г.А., Никулин С.К., Ловецкий Г.И., Полтавец Т.Г. Системный подход к научно-техническому творчеству учащихся (проблемы организации и управления). УМП. М.: Издательство МАИ. 2003.