Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Переславский колледж им. А. Невского

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГПОУ ЯО
Переславский колледж
им. А. Невского
_____ Е.В. Белова
«01» марта 2020 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по дисциплине

«РИСУНОК»

для поступающих на специальности
43.02.02 Парикмахерское искусство
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего и среднего общего образования

2020

Рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»	Рассмотрена научно-методическим советом колледжа	Утверждаю заместитель директора по УР
Протокол №5 от 01.2020 г. Зав. кафедрой_____ С. Ю.Краснов	Протокол №7 от .02.2020 г. Ст. методист_____	_____О.Ю. Ахапкина «28» 02 2020 г.

Разработчик: Краснов С.Ю., преподаватель дисциплины «Рисунок» ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского

Общие указания

Программа вступительных испытаний по рисунку разработана в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 36 от 23.01.2014 г., Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 N 1422 и Правилами приема абитуриентов в ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского в 2020 г.

Программа определяет основные требования и процедуру проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по рисунку для поступающих, поступающих в ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.02 Парикмахерское искусство на базе основное общего образования и среднего общего образования.

Экзамен по рисунку проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

Содержание вступительных испытаний

Содержание вступительных испытаний – выполнение рисунка с натуры.

Для поступающих на базе основное общего образования постановка натюрморта состоит из трех предметов – геометрических тел: шара, куба и прямоугольной призмы. Возможны иные сочетания.

Для поступающих на базе среднего общего образования постановка натюрморта состоит из трёх предметов – геометрических тел. Композиция дополняется драпировкой с минимальным количеством складок.

Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение.

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3 графитным карандашом (ТМ, М, 2М, 3М).

Требования к рисунку:

- композиционное размещение на листе;
- линейно-конструктивное построение;
- тональная моделировка формы;
- качество графического исполнения.

Правила организации вступительных испытаний

За день до вступительных испытаний преподаватель – экзаменатор проводит консультацию-инструктаж по правилам выполнения экзаменационной работы по рисунку: анализ натурной постановки, композиционное расположение предметов на формате, пропорции предметов, передача объёма предметов при помощи линейной и воздушной перспективы, средства графической выразительности (штрих, пятно).

На каждого поступающего оформляется экзаменационной лист работы, где указывается фамилия, имя отчество поступающего, номер экзаменационного листа, дата вступительного испытания, оценка.

Поступающие являются на творческое испытание, имея при себе следующие материалы: карандаш (ТМ, М), ластик, кнопки.

На лицевой стороне формата бумаги А3 для исполнения рисунка проставляется печать образовательного учреждения.

Для выполнения задания маркируется не более одного листа.

Перед началом экзамена форматы и титульные листы шифруются. Шифр поступающего проставляется на лицевой стороне формата А3 и на титульном листе.

Во время проведения экзамена и оценки работ титульные листы хранятся в приёмной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией, согласно установленным критериям.

Экзаменационная работа оценивается по зачетной системе. Оценка "зачтено", "не зачтено" выставляется на лицевой стороне работы.

Результаты испытаний оформляются в виде экзаменационной ведомости с оценкой "зачтено", "не зачтено" и вывешивается на информационном стенде колледжа и на сайте. Экзаменационные работы не возвращаются.

Прошедшим вступительное испытание считается абитуриент, набравший 10 и более баллов.

Критерии оценки

№ критерия	Критерий	Балл
1	правильно выполнена композиция листа	3
	выполнена с ошибками в композиции листа	1
	не правильно выполнена композиция листа	0
2	точно определены пропорции предметов	3
	выполнена с ошибками в определении	1

	пропорций	
	присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов	**0**
3	правильно выполнено линейно-конструктивное построение	**3**
	в выполнении линейно-конструктивного построения есть небольшие ошибки	**2**
	с ошибками в выполнении линейно-конструктивного построения	**1**
	присутствуют грубые ошибки в линейно-конструктивном построении	**0**
4	правильно выполнена линейная перспектива	**3**
5	правильно выполнена светотеневая моделировка формы	**3**
	в выполнении светотеневой моделировки формы есть небольшие ошибки	**2**
	выполнена с ошибками светотеневая моделировка формы	**1**
	присутствуют грубые ошибки в светотеневой моделировке формы	**0**
6	правильно выполнена штриховка фона	**3**
	штриховке фона есть небольшие ошибки	**2**
	присутствуют грубые ошибки в штриховке фона	**0**
7	качество штриховки высокое	**3**
	качество техники штриховки не очень высокое	**2**
	качество техники штриховки не высокое	**1**
	качество техники штриховки низкое.	**0**

Порядок проведения вступительных испытаний

Экзамен проводится в группе не более 20 человек.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Время выполнения экзаменационного задания – 2 астрономических часа, (120 минут).

О невозможности явиться на вступительные испытания поступающий должен сообщить в приёмную комиссию до начала вступительных испытаний и представить оправдательный документ не позднее 3-х дней после проведения экзамена. В этом случае ему предоставляется возможность

проходить вступительные испытания в дополнительные сроки установленные приёмной комиссией.

Порядок выполнения экзаменационного задания

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта.

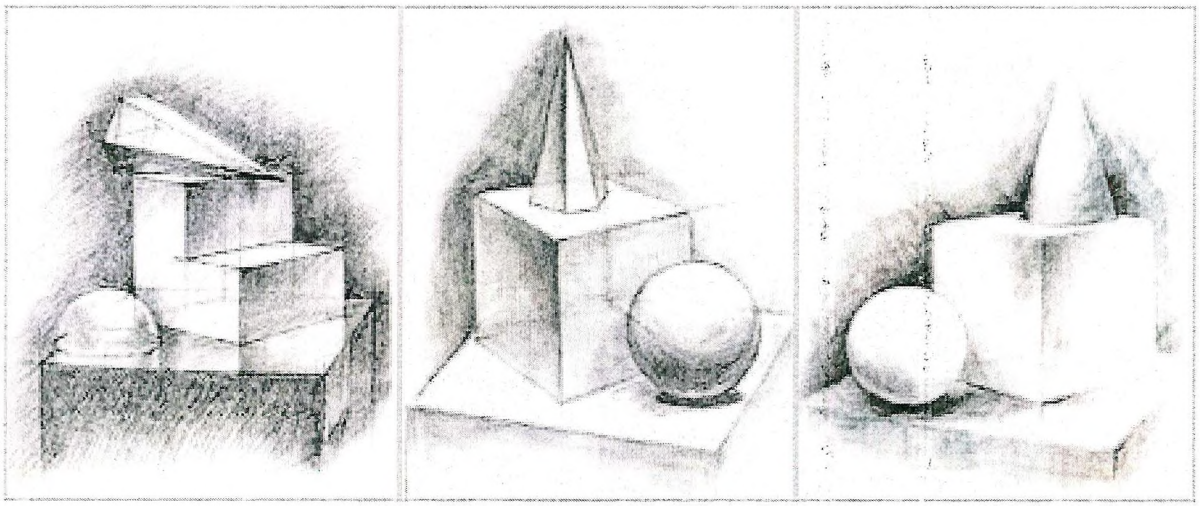
Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места предметов на листе).

Выполнить линейно конструктивное построение предметов натюрморта тонкими, средними по тону линиями с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём предметов с учётом светотеневых градаций.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона.

Литература для подготовки к вступительным испытаниям

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие/ Ю.М. Кирцер. – М.: Высш. шк., 2016. – 271 с.
2. Макарова М.Н. Перспектива: учебник для студентов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / М.Н. Макарова. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Академический проект, 2015. – 245 с.
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Курс лекций: учеб.пособие для студентов / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.

Образцы рисунков