

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
Переславский колледж им. А. Невского

**ПРИНЯТО**

Советом ГПОУ ЯО Переславского  
колледжа им. А. Невского  
(протокол от 14.09.2020 № 5)



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о творческих объединениях студентов  
ГПОУ ЯО Переславского колледж им. А. Невского**

**1. Общие положения**

- 1.1. Творческие объединения студентов создаются в структуре колледжа и являются одной из форм научно-методической, исследовательской, поисковой деятельности преподавателей и студентов. Членами творческих объединений могут быть студенты и преподаватели колледжа.
- 1.2. Творческие объединения студентов создаются в рамках Кафедр, могут быть созданы в рамках решения общей проблемы, объединяющей ряд учебных предметов и Кафедр.
- 1.3. Главными признаками творческого объединения являются:
  - 1.3.1. наличие творческой, поисковой, экспериментальной проблемы, разработка которой требует объединенных усилий преподавателей, студентов, представителей образовательных учреждений;
  - 1.3.2. наличие плана работы и программы исследований;
  - 1.3.3. наличие объекта и задач исследования;
  - 1.3.4. наличие коллективного руководства проблемой, коллективных форм исследовательской работы;
  - 1.3.5. наличие обобщающих результатов исследовательской, творческой, экспериментальной работы в виде: творческих работ, методических рекомендаций, учебно – воспитательных работ, выступлений на конкурсах, научно – практических конференциях.
- 1.4. Руководителем творческого объединения является квалифицированный преподаватель, преподаватель, обладающий творческим потенциалом, способный осуществлять научное, методическое, организационное руководство.
- 1.5. Руководители творческого объединения отчитываются о работе ежегодно.

- 1.6. Оплата работы руководителя производится по тарификации за счет часов, предусмотренных на факультативные часы и дополнительные занятия.
- 1.7. Общее руководство творческими объединениями в учебном заведении осуществляют заведующий кабинетом колледжа.

## **2. Основные задачи работы творческого объединения**

- 2.1. Реализация и развитие творческих способностей преподавателей и студентов на основе створчества через организацию исследовательской деятельности членов объединения.
- 2.2. Осуществление качественной профессиональной подготовки студентов, развития профессиональных интересов студентов через углубленное изучение предметных дисциплин, актуальных психолого – педагогических проблем воспитательно – образовательной работы.
- 2.3. Совершенствование научно – методической, экспериментальной, поисковой работы преподавателей и студентов.
- 2.4. Формирование профессиональных и личностных качеств студентов (творческой активности и ответственности за выполняемую работу, способности к самостоятельным действиям по приобретению новых знаний, развитию системного мышления).

## **3. Организация работы творческого объединения**

- 3.1. Руководитель творческого объединения с учетом научно – методических интересов Кафедр, проблемы колледжа или Кафедр, определяет проблему творческого объединения, привлекая студентов на основе свободного личностного выбора. В состав творческого объединения могут входить студенты разных учебных групп.
- 3.2. Творческое объединение организует свою работу на основе плана работы и программы исследований. В плане работы, определены задачи исследования, последовательность, этапность их решения.
- 3.3. Творческое объединение, разрабатывая программу исследования, направляет свои усилия на решение следующих исследовательских задач:
  - 3.3.1. проблемно – поисковых;
  - 3.3.2. методических;
  - 3.3.3. теоретических;
  - 3.3.4. экспериментальных;
  - 3.3.5. опытно – практических.
- 3.4. С целью обсуждения хода работы, выявления результатов исследования не реже 1 раза в месяц проводятся заседания всех членов творческого объединения.
- 3.5. Результаты работы творческого объединения в целом или отдельных членов объединения представляются в виде творческих работ, исследовательских проектов, материалов к научно – практическим конференциям, курсовых и ВКР студентов, научно – методических работ

преподавателей на заседаниях Кафедр, методических и педагогических советах, на конкурсах и выставках.

3.6. В конце учебного года руководитель творческого объединения представляет отчет о работе. Отчет представляет собой краткое, содержательное изложение научных выводов, в которых реализованы цели и задачи, поставленные в планы. Отчет содержит выводы, методические рекомендации, описание методов исследования. В приложении к отчету даются: планы эксперимента, конспекты занятий, уроков, список литературы по изучаемой проблеме, наглядно представленные материалы, отражающие работу. Отчет о работе творческого объединения представляется заместителю директора по учебной работе и заместителю директора по научно – методической работе и может быть заслушан на педагогических и методических советах колледжа.

3.7. Руководство творческим объединением учитывается при аттестации преподавателя.

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании студенческого совета  
Протокол № 1 от «11» сентября 2020 г.